

Администрация городского округа «Город Калининград»
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 44
(МАДОУ г.Калининград д/с №44)

236022, г.Калининград, ул.Шиллера, д.4, тел.218675, ds044@edu.klgd.ru

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
МАДОУ д/с № 44
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждено

Заведующий МАДОУ д/с № 44
О.Н. Полищук
Приказ от «30» августа 2023.г. № 89 -о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по основной образовательной программе дошкольного образования
МАДОУ д/с № 44
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
вид деятельности «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность»
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)
пятый год обучения
(возраст детей 6-7 лет)

г. Калининград, 2023

№	Содержание	страница
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	4
3	Объём образовательной нагрузки	4
4	Календарно-тематическое планирование	5
5	Учебно-методической и материально-техническое обеспечение	27

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №44, разработанная на основании ФГОС ДО и ФОП ДО;
- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Устава МАДОУ д/с №44.

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» вида деятельности «Изобразительная деятельность (рисование)», а также «Конструктивно-модельная деятельность (лепка, аппликация, конструирование) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 5 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Рабочая Программа (далее-программа) составлена на основе основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальных программ согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МАДОУ д/с №44.

Содержание предполагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию умения и навыков изобразительной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

Методы: наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации).

Основная форма реализации данной программы – 30 минут в процессе организованной образовательной деятельности (1 раз в неделю рисование, 1 раз в 2 недели – лепка, 1 раз в 2 недели – аппликация, 1 раз в 2 недели - конструирование, а также в режимных моментах) характерно развитие вне ситуативно-познавательного общения со взрослыми в совместной деятельности, развитие ситуативно-делового общения со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно- ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности, в процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности, способствовать развитию творческих способностей детей.

Цели и задачи:

- Формировать умение различать и называть виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное и народное искусство) Приобщать к созданию индивидуальных и коллективных рисунков, декоративных, предметных и сюжетных композиций на различные темы; используя разные материалы и способы рисования;
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений

изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Развивать умение планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Формировать умение соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- Создавать постройки по рисунку, планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- Формировать умение создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции, работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки.

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1. Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
2. Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
3. Умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
4. Знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
5. Знание формы предметов;
6. Умение создавать несложные композиции;
7. Проявление навыков аккуратной работы;
8. Умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
9. Умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;
10. С помощью взрослого составляют модели и используют их в познавательно-исследовательской деятельности;
11. Умение анализировать образец постройки;
12. Создание постройки по рисунку;
13. Планирование этапов собственной постройки, находить конструктивные решения;
14. Умение работать коллективно.

3. Объем образовательной нагрузки

ОД	Количество занятий в неделю за период с сентября по май)	Количество занятий за период с сентября по май)
	1 и 3 неделя месяца – 2 занятия/30 мин 2 и 4 неделя месяца – 3 занятия/30 мин	90/2700мин
Итого за период	90 занятий /2700 мин.	

4. Календарно – тематическое планирование

Месяц	№ Занятия	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	1	Тема 3. Рисование. Декоративное рисование на квадрате.	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.35
	2	Тема 2. Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Учить сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами (яблоко - круг, находить сходство и различия; учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта .	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.34
	3	Тема 8. Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.39

			композиционному решению.	
	4	Тема 5. Конструирование «Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.37
	5	Тема 6. Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.38
	6	Тема 13. Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.43
	7	Тема 7. Рисование. Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.38

			листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	
	8	Тема 1. Конструирование Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.15
	9	Тема 4. Лепка. «Корзинка с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.36
	10	Тема 92. Рисование. по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.102
	11	Тема 57. Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.79
	12	Тема 9. Рисование. «Придумай,	Развивать эстетическое восприятие, воображение,	Т.С. Комарова «Изобразитель

		чем может стать красивый осенний листок»	творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус	ная деятельность в детском саду». С.40
Октябрь	13	Тема 73. Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.89
	14	Тема 10. Рисование. «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.40
	15	Тема 2. Конструирование Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций;	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.15

			<p>формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.</p>	
	16	<p>Тема 11. Рисование. «Нарисуй свою любимую игрушку»</p>	<p>Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.41</p>
	17	<p>Тема 16. Лепка. «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)</p>	<p>Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.46</p>
	18	<p>Тема 23. Аппликация. «Рыбки в аквариуме»</p>	<p>Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.51</p>

	19	<p>Тема 3.</p> <p>Конструирование «Летательные аппараты»</p>	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.</p>	<p>«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.29</p>
	20	<p>Тема 12.</p> <p>Рисование. «Ветка рябины»</p>	<p>Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.42</p>
	21	<p>Тема 36.</p> <p>Аппликация. «Вырежи и наклеи любимую игрушку». (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)</p>	<p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.64</p>

			координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	
	22	Тема 18. Рисование. Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.47
Ноябрь	23	Тема 50. Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.73
	24	Тема 19. Рисование. «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.48
	25	Тема 28. Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

			задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	С.56
	26	Тема 4. Конструирование «Роботы»	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.33
	27	Тема 20. Рисование. «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.49
	28	Тема 31. Лепка. «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.60
	29	Тема 39. Аппликация. «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

			задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.	детском саду». С.67
	30	Тема 24. «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка „Серая Шейка“»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.52
	31	Тема 6. Конструирование. «Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.42
	32	Тема 27. Рисование. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.56
Декабрь	33	Тема 5. «Проекты городов» конструирование	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.37

			деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	
	34	Тема 32. Рисование. «Декоративное рисование»	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.60
	35	Тема 81. Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.54
	36	Тема 33. Рисование. «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.61
	37	Тема 50. Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

			изображение на листе. Развивать творчество.	С.73
	38	Тема 37. Рисование. «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.65
	39	Тема 7. Конструирование. «Суда»	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.44
	40	Тема 40. Рисование. «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.67
	41	Тема 51. Аппликация. «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.74

	42	Тема 34. Лепка. «Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кого будет лепить.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.63
	43	Тема 42. Рисование. «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.68
	44	Тема 8. «Железные дороги» конструирование	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.50
Январь	45	Тема 44. Рисование. «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.70
	46	Тема 38. Лепка. «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

			Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	детском саду». С.66
	47	Тема 9. Творим и мастерим (по замыслу) конструирование	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.53
	48	Тема 47. Рисование. «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.72
	49	Тема 57. Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.79
	50	Тема 84. Лепка. «Доктор	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать	Т.С. Комарова «Изобразительная

		Айболит и его друзья»	стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	деятельность в детском саду». С.97
	51	Тема 49. Рисование. «Иней покрывает деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.73
	52	Тема 1. Конструирование «Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.15
Февраль	53	Тема 45. Лепка. «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.70
	54	Тема 55. Рисование. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.77

			полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	
	55	Тема 2. Конструирование «Машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.25
	56	Тема 58. Рисование. «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.79
	57	Тема 48. Лепка. «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.72
	58	Тема 89. Аппликация. «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.100
	59	Тема 3. Конструирование. «Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова

			строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов.	с.29
	60	Тема 59. Рисование. «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.80
	61	Тема 70. Аппликация. «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.87
Март	62	Тема 61. Рисование. «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.81
	63	Тема 62. Аппликация. «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.82
	64	Тема 53.	Учить передавать в лепке образ дымковской	Т.С. Комарова

		Лепка. «Петух» («Индюк»)	игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в детском саду». С.75
	65	Тема 4. Конструирование. «Роботы»	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.33
	66	Тема 63. Рисование. «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.82
	67	Тема 54. Лепка. «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.76

	68	Тема 72. Аппликация. Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.88
	69	Тема 68. Рисование. «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.86
	70	Тема 6. Конструирование «мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.42
	71	Тема 74. Рисование. «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.90
Апрель	72	Тема 9. Конструирование «Творим и мастерим»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей	«Конструирование из строительного материала».Л.

			деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия	В.Куцакова с.53
	73	Тема 77. Рисование. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.92
	74	Тема 60. Лепка. «Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.81
	75	Тема 79. Рисование. «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Познакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.93
	76	Тема 75. Аппликация. «Полет на	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы	Т.С. Комарова «Изобразительная

		Луну»	правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами.	деятельность в детском саду». С.91
	77	Тема 82. Рисование. «Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.96
	78	Тема 5. Конструирование «Проекты городов»	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова с.37
	79	Тема 85. Рисование. «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.98
	80	Тема 76. Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

			умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета.	детском саду». С.92
	81	Тема 64. Лепка. Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.83
Май	82	Тема 83. Рисование. «Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.97
	83	Тема 66. Лепка. «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.85
	84	Тема 1. Конструирование Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и	«Конструирование из строительного материала».Л. В.Куцакова

			конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения.	с.15
	85	Тема 90. Рисование. «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.101
	86	Тема 86. Аппликация. «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.98
	87	Тема 81. Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.15
	88	Тема 88. Рисование. «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.99
	89	Тема 89. Аппликация. «Белка»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.101

		под елью»	умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.	ная деятельность в детском саду». С.100
	90	Тема 80. Рисование. «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». С.94

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения	
№ п/п	Наименование
1	Интерактивная доска
2	Видеопроектор
3	Компьютер

Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Количество
1	Центр творчества	1

5.2. Методическое обеспечение

1. Основная образовательная программа дошкольного учреждения.
2. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Изобразительная деятельность в д/с. Подготовительная группа. Комарова Т.С

5.3. Материально – техническое обеспечение

Цветные карандаши, восковые мелки, бумага для рисования, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски, клей
Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки, крупы и др.

Гель. Примеры узоров и орнаментов

Гжель. Работы современных мастеров
Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов
Полхов-майдан. Работы современных мастеров
Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов
Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров
Хохлома. Примеры узоров и орнаментов
Хохлома. Работы современных мастеров
Развивающие плакаты. Форма
Развивающие плакаты. Цвет